

Marc O'Polo

**PRINTEMPS/ÉTÉ
2016**

Marc O'Polo

Natural High.

MARC O'POLO PRINTEMPS/ÉTÉ 2016

Les thèmes de la collection, « Natural High » pour femmes et « Natural Explorer » pour hommes, sont la source d'inspiration des collections printemps/été 2016 Casual et illustrent le mode de vie moderne et urbain de MARC O'POLO.

Les deux collections suivent les préférences de MARC O'POLO pour des matières naturelles de haute qualité tout en mettant en avant des compétences essentielles telles que la maille et le jersey en les intégrant dans un contexte contemporain. L'interaction entre mailles, jersey et qualités de tissage, mêlés l'un à l'autre ou adoptant simplement l'aspect de l'autre, est un thème important de la saison. Il y a aussi une certaine aisance dans les matières, exprimée du côté des hommes principalement par l'utilisation du lin et de coton lin.

Au printemps/été 2016, la couleur fait son retour avec des bleus marine foncés, des bleus éclatants, des rouges ocre, des rouges cerise, des verts olive passés et un jaune ombragé parmi les teintes qui se démarquent. Plus prononcée dans la collection hommes, la tendance est toujours guidée par le sens de la retenue, typiquement scandinave, de MARC O'POLO. Les rayures occupent une place importante dans les deux collections, que ce soit sur les chemisiers en Cangioli 1859 de première qualité pour femmes ou sur un t-shirt Henley en lin tricoté et aux rayures contrastées pour hommes.

Enfin, cette saison, il y a un côté sportif dans l'air, mais toujours accompagné d'une touche décontractée et bohème. Dans la collection femmes, il s'exprime dans une toile de jean ajustée, ainsi que dans des détails fonctionnels tels que des poches attachées. Dans la collection hommes, il se retrouve dans un mélange de styles authentiques et de détails techniques, pour un vêtement moderne à l'attitude urbaine.

Marc O'Polo

MARC O'POLO Collection Femmes.

MARC O'POLO PRINTEMPS/ÉTÉ 2016

Avec sa collection femmes printemps/été 2016, MARC O'POLO cherche à souligner sa connexion avec la nature. En janvier, l'humeur est douce et lumineuse, alors que la gamme de couleurs et les tons nuageux se mêlent au bleu vibrant et aux rouges et bruns ocres. Des silhouettes enveloppées de grosses mailles et des robes longues en tricot offrent un confort sophistiqué. Les coupes sont généreuses, les pantalons sont larges.

Des vestes longues ceinturées et des shorts courts, tous deux bleu marine, créent une silhouette printanière particulièrement moderne ; un look cool mais confortable à compléter avec un chemisier dans un tissu délicat et aux fines rayures, conçu en collaboration avec le fabricant italien de tissus Cangioli 1859. Parmi les autres pièces qui se démarquent, une cape caban croisée, une veste ovoïde courte au large col en revers, et un long manteau croisé à capuche dans un tissu bouclé estival, porté avec des sandales plates et une fine ceinture en mailles.

Février devient plus actif, avec des détails fonctionnels tels que des poches attachées associées à des matières raffinées comme le lin et la fibre libérienne, pour former la base d'une nouvelle approche du décontracté. Ici, le bleu marine profond rencontre le camel, le rouge cerise, l'indigo, le chambray et le blanc.

En février, la toile de jean ajustée est mise à l'honneur. En travaillant avec ce tissu teint en indigo véritable, la collection MARC O'POLO Casual surprend et émerveille avec une vaste gamme de pièces rarement associées au jean, des robes raffinées aux t-shirts et pull-overs classiques.

Un blazer assorti et un pantacourt à la coupe masculine illustrant l'approche de la toile de jean ajustée, sont à combiner pour créer un ensemble moderne avec une touche bohème subtile. Une autre pièce phare de février est une robe longue, aux manches larges en viscose fluide avec un imprimé patchwork indigo accompagnant une sous-robe, en viscose elle aussi.

Marc O'Polo



LOOK1

Ce pullover à col roulé, sans manche, ultra long et en côtes perlées se chevauche à l'avant. Il se porte avec un pantalon en coton lin de coupe masculine et pour une touche subtile de superposition, avec un long manteau ajusté à la couleur de bois clair.



LOOK2

Une cape croisée en mailles avec un large col à revers s'assortit à un pantalon taille haute en lin mélangé pour créer une silhouette fraîche et moderne. Portée avec un chemisier en popeline blanche pour créer un effet d'ensemble cool et contemporain.

Marc O'Polo



LOOK3

Ce cardigan oversize en mailles épaisses tricotées en point de côte, aux manches raglan, aux poches latérales et ouvert à l'avant, est confortable et très doux. Porté au-dessus d'une longue veste à revers tissée pour un look superposé sophistiqué dans des tons monochromes blancs et crème.

Marc O'Polo



LOOK4

Une robe très ample en viscose fluide et au motif patchwork indigo est portée avec une sous-robe en viscose en blanc contrastant, créant l'impression de deux robes, portées l'une sur l'autre.



LOOK5

Pour une silhouette qui joue avec les longueurs et les volumes, le pantacourt en coton sergé net s'associe à un long cardigan ajouré et rayé. Un chemisier carmen, resserré au col, ajoute une touche féminine.

Marc O'Polo



LOOK6

Cette jupe trapèze ceinturée et ses poches avant créent une nouvelle silhouette caractéristique, en particulier lorsqu'elle est portée avec une longue veste à larges emmanchures. Un chemisier rayé et son tissu italien raffiné conçu en collaboration avec Cangioli 1859, complètent ce look moderne.



LOOK7

La toile de jean ajustée teinte dans l'indigo naturel est l'un des thèmes clés de février. Pour un look moderne et décontracté avec une touche bohème, un pantacourt en toile de jean ajustée s'associe à un manteau-robe de chambre à capuche bleu Boston, ceinturé à la taille.

Marc O'Polo



LOOK8

Une veste extra longue en mailles épaisses tricotées en point de côtes, ouverte à l'avant, se superpose joliment sur un dessus sans manche et un pantalon à la coupe sportive, en crêpe de viscose.

Contact.

Tan Dem Press Communication
Karen Galle
info@tan-dem.be
+32 2 347 27 85

